Департамент образования Администрации городского округа Самара

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Принята на заседании
методического совета
от «_31___» __05___ 2023г.
Протокол № ___4_____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара
_____ И.Ф. Шамина
Приказ № _573/02-од_____
«_05___» __06___ 2023_г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Я шагаю по Самаре»

(базовый уровень)

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 7-13 (7-10 лет), (11-13 лет).

Срок реализации: 2 года

Разработчики:
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара
Карташова Вера Анатольевна
Панова Анна Ивановна

Самара, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I Пояснительная записка	3 стр.
II Учебный план	11 стр.
III Учебно-тематический план	12 стр.
IV Ресурсное обеспечение программы	35 стр.
V Список использованной литературы	40 стр.
VI Приложения	41 стр.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

“Любовь к родному краю, знание его истории - вот основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знания о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень”.

Д.С.Лихачев

Программа «Я шагаю по Самаре» предусматривает приобретение учащимися основных знаний о родном крае. Программа создает возможность погружения детей в краеведческую деятельность, знакомит с местными достопримечательностями, способствует получению знаний о культуре своего народа, прошлого и настоящего Самарского региона, расширению кругозора, а также воспитывает любовь к своей малой Родине и отчему краю. Изучая программу, учащиеся смогут представить конкретную картину исторического развития и разные стороны современного состояния Самары и области, осознать роль человека в развитии города и региона.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
- Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 06.11.2019, в ред. Приказа министерства образования и науки Самарской области N 379-од)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09- 3242;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 №МО/1141-ТУ);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04);
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- Методические рекомендации по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации) (ГБОУ ДО СО СОДДЮТ, 2021 г.)
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» г.о. Самара.

Направленность программы туристско-краеведческая.

Уровень освоения – базовый.

Актуальность программы заключается в формировании гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание необходимо уделять воспитанию чувства патриотизма. В основе программы лежит принцип воспитания на лучших традициях родного края, отечественных традициях и общечеловеческих ценностях: это и встречи с интересными людьми, Почетными гражданами г. Самары и Самарской губернии, это экскурсии на промышленные предприятия города, это посещение театров и музеев, где представлены все достопримечательности родного края.

Новизна. Программа разработана с учётом интеграции и современных тенденций в образовании, соединяя различные образовательные направления, например, применение техник декоративно-прикладного творчества. Именно этот вид творчества побуждает в детях первые представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, воспитывает чувство прекрасного.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Принцип деятельностного подхода осуществляется через систему мероприятий (дел, акций), когда обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

Реализация данной программы одновременно решает важнейшие педагогические задачи – это комплексное воздействие на ребенка: воспитание, обучение, оздоровление, профессиональная ориентация, социальная адаптация; совершенствование взаимоотношений педагогов и учащихся через воспитательную среду.

Принцип социализации предполагает создание необходимых условий для адаптации учащихся к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы учащихся.

Принцип разновозрастного единства обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она позволяет расширить возможности познавательной деятельности воспитанников при реализации «регионального компонента» общеобразовательных программ. Региональный компонент ярче всего проявляется в деятельности детского объединения туристско-краеведческой направленности. Под краеведением в системе дополнительного образования понимают изучение обучающимися природы, экономики, истории и культуры своей местности – микрорайона, города, села, района, области.

Цель программы: формирование у обучающихся целостного понимания о родном крае через приобщение к знаниям по истории, культуре, природе Самарской области.

Задачи

Образовательные:

- обучить основам краеведения;

- сформировать знания об исторических этапах развития г. Самары;

- сформировать устойчивый интерес к изучению истории и культуры родного края;

- сформировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;

- сформировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;

-сформировать навыки публичных выступлений;

- овладеть начальными навыками исследовательской и проектной работы.

Развивающие:

- развивать интерес к получению новых знаний о родном крае и его людях;

- развивать интеллектуальные и творческие способности;

-развивать коммуникативные способности, умение общаться и сопереживать;

-развивать самостоятельность, уверенность и целеустремленность.

Воспитательные:

- воспитывать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю;
- воспитывать обучающихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- воспитывать культуру общения, творческое взаимодействие;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Возраст детей. Возраст обучающихся по программе – 7 - 13 лет (7-10, 11-13 лет)

Возраст учащихся 7-10 лет характеризуется тем, что у детей уже сформирован отчетливый образ хорошего ученика, он ясно представляет себе, что надо делать, чтобы соответствовать этому образу, однако в какой-то степени утрачивается детская непосредственность, индивидуальные особенности ребенка несколько стираются, снижаются творческие возможности. И задача педагога – внимательнее относиться к каждому ребенку, отмечать его индивидуальные успехи, создавать на занятиях доброжелательную атмосферу и поддерживать ситуацию успеха.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения педагогом специальной работы по активизации деятельности ребенка.

Возраст подростка 11-13 лет – очень сложный. В этот период происходят существенные изменения в психике ребенка. Усвоение новых знаний, новых представлений об окружающем мире способствует развитию теоретического мышления. Благодаря развитию нового уровня мышления, происходит перестройка всех остальных психических процессов, то есть “память становится мыслящей, а восприятие думающим”. В этом возрасте у учащихся формируются произвольность, способность к саморегуляции, рефлексия (обращенность на себя), вырабатываются собственные взгляды и мнения. Поэтому педагогу на занятиях необходимо создавать ситуацию успеха, поддерживать активность учащегося, минимизировать публичную критику. Нужно создать такую обстановку обучения, общения, труда, в которой каждый учащийся чувствовал бы себя личностью, ощущал бы внимание лично к нему. Воспитательную и индивидуально-воспитательную работу нужно направить на снижение уровня тревожности, повышение самооценки и успеваемости.

Срок реализации программы: 2 года, общее количество часов – 288 (144 часа -1-й год обучения, 144 часа -2-й год обучения).

Программа каждого года обучения рассчитана на 36 учебных недель, состоит из 3 модулей – по 12 недель (по 48 часов), с нагрузкой 4 часа в неделю.

Формы обучения: теоретические, практические и комбинированные занятия.

Данная программа предполагает ***дистанционное*** обучение:

- теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;
- видео просмотр материала на заданную тему со ссылкой на интернет источник, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;
- видео уроки в режиме «Онлайн" с использованием современных образовательных платформ.

Формы организации деятельности: групповое занятие по расписанию. Наполняемость группы – 10-15 человек. Противопоказаний по состоянию здоровья нет. Группы в объединении комплектуются с учетом возраста и степени подготовки учеников.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 минут (с перерывом 10 минут).

Ожидаемые результаты реализации программы:

После успешного освоения программы учащиеся должны показать следующие результаты.

Предметные результаты.

В процессе обучения учащийся должен:

Знать:

- определение понятий «Родина», «Малая родина»;
- основные исторические периоды развития Самары
- историю создания и этапы развития Самарской области;
- символику Самарской области и областного центра;
- наименование городов, входящих в состав Самарской области;
- яркие особенности Самарского края;
- охраняемые природные зоны Самарского края;
- редких древних представителей местной флоры и фауны;
- основные различия в традициях бытового уклада наиболее многочисленных народностей Самарской области.

Уметь:

- определять на карте Самарской области местонахождения городов;
- определять на фото примерах городские архитектурные стили;
- идентифицировать народность по традиционным костюмам, обрядовым праздникам, фольклору;
- определять по фотографии животных Самарского края, в том числе занесённых в Красную книгу;
- работать с печатными источниками информации.

Личностные результаты:

- чувствовать любовь к родной стране, к её природе, культуре;
- чувствовать гордость за свою страну и малую Родину;
- проявлять уважительное отношение к истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом;
- проявлять положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- иметь мотивацию к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;

- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

- воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;

- приходить к общему решению в совместной работе;

- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Критерии и способы определения результативности.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Уровни	**Критерии оценивания результатов**
Высокий	Обучающийся показал высокий уровень знаний теоретического материала по краеведению Самарской области, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Освоил задания повышенной трудности, проявил интерес к истории родного края. Личностные характеристики соответствуют нормам поведения детей данного возраста: учащийся может самостоятельно изучить материал, подготовить доклад, сообщения, презентации, проявляет активность в работе.
Средний	Обучающийся овладел не менее ½ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Не проявляет особого интереса к краеведению. Личностные качества соответствуют «средним», «нормальным»: у ребёнка преобладает эмоционально-положительное настроение, приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям сверстников и взрослых, работает в команде. С помощью педагога может приготовить доклад, сообщения.
Низкий	Обучающийся овладел менее $^{1}/_{2}$объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, бессистемно усваивает учебный материал. Работоспособность

	крайне низкая. Есть недостатки в личностных качествах: ребёнок эмоционально неустойчив, проявляет недоверие к окружающим, боится общения, часто наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых, капризы.

Формы подведения итогов реализации программы

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, проекты, тестирование, участие в конкурсах, викторинах. По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Педагог:

- ведёт журнал занятий по расписанию, утвержденному администрацией;
- учитывает проделанную работу, что позволяет выявить результаты деятельности коллектива;
- способствует правильной организации работы и её совершенствованию;
- подводит итоги работы объединения в конце каждого года, мониторинг участия в акциях, праздничных и социально-значимых мероприятиях.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п.п.	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль «Самара историческая»	25	23	48
2	Модуль «Самара культурная»	20	28	48
3	Модуль «Самара духовно-нравственная»	20	28	48
	Итого:	**65**	**79**	**144**

2 год обучения

№ п.п.	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль «Самара архитектурная»	22	26	48

2	Модуль «Самара промышленная»	25	23	48
3	Модуль «Самара природная»	24	24	48
	Итого:	**71**	**73**	**144**

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль №1 «Самара историческая»

В данном модуле обучающиеся познакомятся с основными этапами развития региона с древнейших времён до наших дней. Данный модуль позволит углубить и расширить у обучающихся имеющиеся у них знания по истории края.

Цель*:* воспитание у учащихся нравственности и духовности посредством изучения истории родного края

Задачи:

- ознакомить с историей малой родины;

-формировать устойчивый интерес к изучению истории родного края;

- формировать уважительное, бережное отношение к историческому наследию своего края;

- воспитывать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

-основные факты (события, явления) в развитии истории и культуры родного края;

-знаменитых земляков (известных исторических деятелей, ученых, деятелей культуры);

-памятники истории и культуры родного края;

уметь:

- описывать достопримечательности, памятники, родного края;

- рассказать о знаменитых людях Самарской губернии.

Учебно-тематический план модуля №1

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что такое краеведение?	2	2		Входящая диагностика, беседа
2	Древняя карта Самарской земли.	2	2		
3	Археологические памятники на территории района	2	2		
4	Посещение Музея Археологии Самарской области	2		2	
5	Когда появилась Самарская крепость	2	2		
6	Самара уездная	2	2		
7	Самара губернская	2	2		
8	Самара купеческая	2	1	1	
9	Самара на рубеже XIX-XX веков	2	1	1	Наблюдение беседа
10	История страны в истории края	2	1	1	
11	Самара становится Куйбышевом	2	1	1	
12	Куйбышев – запасная столица	2	1	1	
13	Экскурсия в Бункер Сталина	2		2	Промежуточное тестирование
14	Экскурсия в Военно-исторический Музей ЦВО Самара	2		2	
15	Куйбышев промышленный	2	1	1	
16	Возвращение исторического имени городу	2	2		
17	Самара космическая	2	1	1	Устный ответ, беседа
18	Экскурсия в Музей «Самара космическая»	2		2	
19	Самара в наши дни	2	2		
20	О чем расскажут улицы Самары?	2	2		
21	История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Фрунзе.	2		2	
22	История одного дома. Пешеходная	2		2	

	экскурсия по улице Куйбышева.				
23	Экскурсия в Музей Модерна.	2		2	
24	Подведение итогов. Викторина «История Самары»	2		2	Тестирование
	Итого:	48	25	23	

Содержание модуля

Тема 1.Вводное занятие. Что такое краеведение?

Теория. Знакомство с направлением модуля.

Тема 2. Древняя карта Самарской земли

\Теория. Природа и климат Самарской области в древности, Племена, жившие на территории современной Самарской области. Их занятия, хозяйство, быт, нравы, верования, взаимоотношения с соседями.

Тема 3. Археологические памятники на территории района

Теория. Знакомство с археологическими памятниками Самарской области.

Тема 4. Посещение Музея Археологии Самарской области

Практика. Знакомство с археологическими экспонатами Музея.

Тема 5. Когда появилась Самарская крепость.

Теория. Волжская вольница. Самарская Лука – центр формирования волжского казачества. Предания о вольной казацкой жизни. «Самара» и «Самарский городок». Заселение Среднего Поволжья и строительство крепости Самары Г. И. Засекин.

Тема 6.Самара уездная

Теория. Переименование крепости в город. Самара и восстание С. Т. Разина. Сказания, легенды и предания о С. Т. Разине. Новый облик города. Самара центр уезда. Появление Самарского герба.

Тема 7. Самара губернская

Теория. Территория Самарской губернии в XIX веке. Самые старые улицы города. 1851 год – образование Самарской губернии. Изменение статуса Самары в Российской империи. П. В. Алабин.

Тема 8.Самара купеческая

Теория. Социальный состав Самары в XVIII- XIX веках. Роль купечества в жизни города и края. Быт и традиции. Именитые самарские купцы.

Практика. Подготовка и презентация сообщений о самарских купцах.

Тема 9. Самара на рубеже XIX-XX веков

Теория. Общественно-политическая и культурная жизнь самарского края на рубеже веков. Самара рабочая. Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий.

Практика. Подготовка и презентация учащимися материала о первых самарских заводах и известных общественно-политических деятелях.

Тема 10. История страны в истории края

Теория. В истории города - отражение истории страны. Самарцы- участники русско-японской войны. Самара в годы революционных потрясений. Провозглашение Советской власти в Самарской губернии. Самара в годы гражданской войны. Самарский край в 1920-е годы

Практика. Подготовка проекта и оформление стенда «История страны в истории края в лицах»

Тема 11. Самара становится Куйбышевом

Теория. Изменение территориальных границ области. Роль и значение В. В. Куйбышева в общественно-политической жизни края. Самара в годы репрессий. Развитие в предвоенные годы промышленности, науки и культуры.

Практика. Оформление стенда «Самара в 30-е годы».

Тема 12. Куйбышев – запасная столица

Теория. Г. Куйбышев в военные годы. Значение «запасной столицы». Ратный и трудовой подвиг куйбышевцев в годы Великой Отечественной войны.

Практика. Написание творческой работы «Благодаря им - мы живём»

Тема 13 Экскурсия в Бункер Сталина

Практика. Знакомство с историей создания Бункера Сталина.

Тема 14. Экскурсия в Военно-исторический Музей

Практика Знакомство с экспозицией Военно-исторического Музея.

Тема 15. Куйбышев промышленный

Теория. Восстановление страны в послевоенное время. Развитие оборонной и тяжёлой промышленности в Куйбышеве. Вклад куйбышевских предприятий в развитие страны. Практика. Подготовка докладов ор промышленных предприятиях 60-80-х годов.

Тема 16. Возвращение исторического имени городу

Теория. Страна на переломном этапе. Страна сильна провинцией. Возрождение духовных, культурных и исторических традиций. Забота о культурном наследии прошлого. Охрана исторических и культурных памятников. Возвращение городу исторических наименований улиц.

Тема 17 Самара космическая

Теория. История космонавтики (краткий экскурс). Самарский РКЦ Прогресс – важное звено в развитии отечественной космонавтики.

Практика. Творческие работы «Самара космическая»

Тема 18. Экскурсия в Музей «Самара космическая»

Практика Знакомство с основной экспозицией Музея.

Тема 19. Самара в наши дни

Теория. Современный облик города. Культурный уровень города: школы, ВУЗы, театры, музеи. Земляки – современники, которыми мы гордимся.

Тема 20. О чем расскажут улицы Самары?

Теория. Знакомство с историей названий улиц Самары.

Тема 21. История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Фрунзе.

Практика. Проведение пешеходной экскурсии по улице Фрунзе. Знакомство с историей ее известных домов.

Тема 22. История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Куйбышева.

Практика. Проведение пешеходной экскурсии по улице Куйбышева. Знакомство с историей ее известных домов.

Тема 23. Экскурсия в Музей Модерна.

Практика. Знакомство с историей создания Музея Модерна.

Тема 24. Подведение итогов. Викторина «История Самары»

Практика. Проведение викторины, подведение итогов.

Модуль №2 «Самара культурная»

Модуль знакомит учащихся с особенностями культуры Самарского края, его фольклором, народными промыслами, особенностями костюма, праздниками. Обучающиеся узнают о культурной жизни города Самара, многообразии театров и музеев, художественных выставках, действующих в нашем городе.

Цель: формирование эмоционально-ценностного отношения к культуре, традициям и обычаям родного края.

Задачи:

- расширить знания об основных функциях народных промыслов: эстетических, обрядовых, бытовых, этнических, воспитательных, познавательных, историей их возникновения и развития;

-сформировать устойчивый интерес к изучению культуры родного края;

-развивать творческий подход к учебно-практической деятельности;

-сформировать нравственно–эстетическое мировоззрение через знакомство с культурой и искусством родного края;

- воспитать культуру общения и поведения обучающихся в общественных местах.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- особенности народной культуры Самарского края;
- культурную жизнь города Самара;

уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию о культуре жителей родного края;
- самостоятельно или в группе собирать краеведческий материал для творческой работы.

Учебно-тематический план модуля № 2

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Входящая диагностика, беседа
2	Понятие о народной культуре города Самара.	2	2		
3	Многонациональность Самарского края	2	1	1	
4	Народные промыслы Самарского края	2	1	1	
5	Костюмы народов Самарского края	2	1	1	
6	Народное творчество и рукоделие Самары, изготовление поделок	2	1	1	
7	Посещение Музея им. П. Алабина	2		2	Экскурсия
8	Фольклор Самарского края. (песни, поговорки)	2	1	1	
9	Игры народов Самарского края	2	1	1	Наблюдение,

10	Посещение народной вечерки. Мастер-класс по народным играм.	2		2	беседа Мастер-класс
11	Праздники населения Самарского края.	2	1	1	Промежуточное тестирование
12	Русские художники в Самаре	2	2		Экскурсия
13	Посещение Самарского Художественного Музея	2		2	
14	Писатели Самарской Земли	2	1	1	
15	Музей-усадьба А.Н. Толстого «Там, где живет сказка»	2		2	
16	«Аленький цветочек». Посещение сквера Аксаковых	2	1	1	Экскурсия
17	Максим Горький и Самара	2	2		Устный ответ Экскурсия
18	Посещение литературного музея им. М.Горького	2		2	
19	Самара театральная	2	2		
20	Посещение спектакля в театре СамАрт	2		2	
21	Секреты кукольных мастеров (с посещением творческой мастерской артистов кукольного театра)	2		2	
22	Посещение театра Оперы и балета	2		2	
23	История театра Драмы. Просмотр спектакля	2	1	1	
24	Итоговое занятие.	2		2	Тестирование
	Итого:	48	20	28	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с направлением модуля.

Тема 2. Понятие о народной культуре города Самара

Теория. Знакомство с понятием «народная культура». Особенности народной культуры.

Тема 3. Многонациональность Самарского края

Теория. Национальности Самарского края.

Практика. Подготовка докладов о национальностях жителей Самарского края.

Тема 4. Народные промыслы Самарского края

Теория. Лекция о народных промыслах Самарского края.

Практика. Подготовка докладов о народных промыслах Самарского края.

Тема 5. Костюмы народов Самарского края

Теория. Знакомство с особенностями костюма жителей Самарского края.

Практика. Подготовка проектов «О чем говорит костюм?»

Тема 6. Народное творчество и рукоделие Самары, изготовление поделок.

Теория. Особенности народного творчества жителей Самарской области

Практика. Изготовление поделок

Тема 7. Посещение Музея им. П. Алабина

Практика. Экскурсия в Музей им. П. Алабина.

Тема 8. Фольклор Самарского края (песни, поговорки)

Теория. Особенности фольклора Самарского края

Практика. Проекты по изучению фольклора Самарской области

Тема 9. Игры народов Самарского края

Теория. Знакомство с играми народов Самарского края

Практика. Доклады обучающихся об играх народов Самарского края

Тема 10. Посещение народной вечерки. Мастер-класс по народным играм.

Практика. Участие в народной вечерке

Тема 11. Праздники населения Самарского края

Теория. Знакомство с праздниками населения Самарского края

Практика. Подготовка докладов о праздниках Самарского края

Тема 12. Русские художники в Самаре

Теория. Знакомство с художниками, которые были в Самаре

Тема 13. Посещение Самарского Художественного Музея

Практика. Экскурсия в Самарский Художественный Музей

Тема 14. Писатели Самарской Земли

Теория. Лекция о писателях Самарской Земли

Практика. Подготовка докладов о писателях Самарской Земли

Тема 15. Музей-усадьба А.Н. Толстого «Там, где живет сказка»

Практика. Экскурсия в Музей-усадьбу А.Н.Толстого

Тема 16. «Аленький цветочек». Посещение сквера Аксаковых

Теория. Знакомство с творчеством С.Т Аксакова

Практика. Экскурсия в сквер Аксаковых

Тема 17. Максим Горький и Самара

Теория. Биография Максима Горького. Его творческий путь в Самаре

Тема 18. Посещение литературного музея им.М. Горького

Практика. Экскурсия в литературный Музей им. М. Горького

Тема 19. Самара театральная

Теория. Знакомство с театрами г.Самара

Тема 20. Посещение спектакля в театре СамАрт

Практика. Посещение театра СамАрт. Просмотр спектакля

Тема 21. Секреты кукольных мастеров (с посещением творческой мастерской артистов кукольного театра)

Практика. Посещение творческой мастерской артистов кукольного театра.

Тема 22. Посещение театра Оперы и балета

Практика. Экскурсия в Самарский театр Оперы и балета

Тема 23. История театра Драмы. Просмотр спектакля

Теория. Знакомство с историей Самарского театра Драмы

Практика. Просмотр спектакля

Тема 24. Итоговое занятие.

Практика. Проведение викторины. Подведение итогов.

Модуль №3 «Самара духовно- нравственная»

В данном модуле обучающиеся познакомятся с православной терминологией, узнают какие храмы, церкви, монастыри существуют в нашем городе, историю их создания и возникновения, основные внешние особенности, внутреннее устроение и назначение главных частей. Особенности церковного искусства: архитектура, иконы, песнопения.

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей на основе изучения традиций Православия.

Задачи:

- формировать представление о православной культуре малой родины;

- дать представления о понятиях: «духовное краеведение», «родной край», «малая родина», «краевед», «культурный человек», «патриот», «гражданин»;

- ознакомить с основными государственными и религиозными праздниками, их значением для духовной жизни народа;

- познакомить с историей благотворительности и добровольчества в нашем государстве, губернии (малой родине: городе/селе), их смыслом и значением, ориентируясь на христианские ценности и представления о жизни;

- воспитывать духовно-нравственные позиции: желание помогать другим;

- улучшать окружающую действительность, готовность к преодолению трудностей.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- основные понятия, используемые в духовном краеведении, связанные с патриотизмом и гражданственностью;

- традиционные православные ценности;

уметь:

- бережно относиться к материальным и духовным ценностям;

- взаимодействовать в коллективе;

- слушать и слышать других.

Учебно-тематический план модуля №3

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Входящая диагностика, беседа
2	Духовная жизнь русского народа. Понятие православной веры	2	2		
3	Духовное краеведение Самарской губернии	2	2		
4	Православные Храмы г. Самары	2	1	1	
5	Экскурсия в Вознесенский Собор г. Самары, самый древний Собор города.	2		2	Экскурсия
6	Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любови и матери их Софии г. Самары	2		2	
7	Монастырь как Центр христианской православной культуры	2	2		
8	Экскурсия в Иверский Женский Монастырь	2		2	
9	Иконы Божией Матери в истории	2	1	1	Наблюдение,

	Самары				беседа
10	Христианские Святые. Чудо Святителя Николая в Самаре.	2		2	
11	Экскурсия к Памятнику святителя Николая на месте Стояния Зои.	2		2	Промежуточное тестирование
12	Заступники Земли Самарской. Святые покровители города.	2	2		Экскурсия
13	Экскурсия к Часовне Святителя Алексия Московского.	2		2	
14	Исчезнувшие и обретенные Святыни родного края. Исследовательский проект.	2	2		
15	Святые источники родного края.	2		2	
16	Христианская живопись. Григорий Журавлев	2		2	
17	Благотворительность и благодетели Самары. Известные Богадельни.	2	2		Устный ответ
18	Самара многоконфессиональная.	2		2	
19	Экскурсия в Католический Костел.	2		2	Экскурсия
20	Экскурсия в Лютеранскую Церковь.	2		2	
21	Мечети Самары. Виртуальная экскурсия	2	2		
22	Синагоги Самары. Виртуальная экскурсия.	2	1	1	
23	Старообрядцы. Виртуальная экскурсия	2		2	
24	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование
	Итого:	48	20	28	

Содержание программы

Тема 1.Вводное занятие

Теория. Знакомство с направлением модуля.

Тема 2. Духовная жизнь русского народа. Понятие православной веры

Теория. Вводная лекция о том, что такое духовная жизнь русского народа. Раскрытие понятий «вера, традиция, обычай»

Тема 3. Духовное краеведение Самарской губернии

Теория. Знакомство с духовным краеведением Самарской губернии.

Тема 4. Православные Храмы г. Самары

Теория. Обзор православных храмов Самары

Практика. Подготовка докладов о православных храмах города.

Тема 5. Экскурсия в Вознесенский Собор г. Самары, самый древний Собор города.

Практика. Экскурсия в Вознесенский Собор г. Самары.

Тема 6. Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любови и матери их Софии г. Самары

Практика. Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любови и матери их Софии г. Самары

Тема 7. Монастырь как Центр христианской православной культуры

Теория. Лекция о значении монастыря в христианской культуре

Тема 8. Экскурсия в Иверский Женский Монастырь.

Практика. Экскурсия в Иверский Женский Монастырь.

Тема 9. Иконы Божией Матери в истории Самары

Теория. Рассказ о Иконах Божией Матери в истории Самары

Практика. Подготовка докладов об Иконах Божией Матери, которые исторически связаны с историей города

Тема 10. Христианские Святые. Чудо Святителя Николая в Самаре

Теория. Рассказ об известных христианских святых. Рассказ о Чуде, которое произошло в Самаре. Стояние Зои

Тема 11. Экскурсия к Памятнику святителя Николая на месте Стояния Зои.

Практика Проведение экскурсии к Памятнику святителя Николая на месте Стояния Зои.

Тема 12. Заступники Земли Самарской. Святые покровители города.

Теория. Знакомство со Святыми Покровителями города

Тема 13 Экскурсия к Часовне Святителя Алексия Московского.

Практика. Проведение экскурсии к Часовне Святителя Алексия Московского.

Тема 14. Исчезнувшие и обретенные Святыни родного края. Исследовательский проект.

Практика. Создание исследовательских проектов.

Тема 15. Святые источники родного края

Теория. Знакомство со святыми источниками родного края.

Тема 16. Христианская живопись. Григорий Журавлев

Теория. Знакомство с особенностями христианской живописи. Биография Григория Журавлева

Тема 17. Благотворительность. Богадельни Самары

Теория. Знакомство с благотворительной деятельностью, проводимой в Самаре. Рассказ о Богадельнях города.

Тема 18. Самара многоконфессиональная.

Теория. Лекция о конфессиях города.

Практика. Доклады учащихся о конфессиях

Тема 19. Экскурсия в Католический Костел.

Практика. Проведение экскурсии в Католический Костел

Тема 20. Экскурсия в Лютеранскую Церковь.

Практика. Экскурсия в Лютеранскую Церковь.

Тема 21. Мечети Самары. Виртуальная экскурсия

Теория. Знакомство с мечетями Самары.

Тема 22. Синагоги Самары. Виртуальная экскурсия.

Теория. Знакомство с Синагогами Самары. Просмотр виртуальной экскурсии

Тема 23. Старообрядцы. Виртуальная экскурсия

Теория. Лекция о старообрядцах в Самаре

Тема 24.Итоговое занятие.

Практика. Анкетирование.

3.2. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль № 1 «Самара архитектурная»

В данном модуле учащиеся познакомятся с архитектурой города, сооружениями, памятниками, которые являются символом города. Узнают историю создания и авторов памятных мест г. Самары.

Цель: знакомство учащихся с особенностями архитектуры и разнообразием памятников градостроительства в нашем крае.

Задачи:

- расширить знания учащихся об архитектурных объектах Самары;
- развивать познавательный интерес к изучению малой Родины;
- воспитать чувство гордости за свою малую Родину.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- архитектурные стили, различать их;
- архитектурные достопримечательности города Самары;
- имена архитекторов, скульпторов, чьи имена связаны с историей г.Самары.

уметь:

- собирать и оформлять исторический материал;
- самостоятельно добывать и применять знания;
- работать с картой города.

Учебно-тематический план модуля № 1

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Входящая диагностика, беседа
2	Что такое архитектура? Архитектурный облик города.	4	2	2	Наблюдение, беседа
3	Улицы родного города и их названия.	4	2	2	Наблюдение, беседа, викторина
4	Площадь – многофункциональное городское пространство.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
5	Городские памятники – символы города	4	2	2	Наблюдение, беседа, игра
6	Музеи Самары. Их история. Усадьба Клодта (детская картинная галерея)	4	2	2	Наблюдение, беседа, экскурсия.
7	Театры Самары. Филармония.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
8	Архитектура Самары в 30-е годы	4	1	3	Наблюдение, беседа, экскурсия.
9	Архитектура советского периода в г. Самаре	4	2	2	Наблюдение, беседа
10	Архитектура современного периода.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа

11	Архитектурное сооружение - Железнодорожный вокзал.	2	2		Наблюдение, беседа
12	Стела «Ладья» - один из символов Самары	4	1	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
13	Архитекторы и скульпторы в истории города	4	1	3	Беседа, наблюдение
14	Итоговое занятие	1		1	тестирование
	Итого:	48	22	26	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с модулем.

Тема 2. Что такое архитектура? Архитектурный облик города.

Теория. Знакомство с понятием «архитектурный стиль» и особенностями представленных в историческом центре города стилей на примере зданий: Академического драматического театра (псевдорусский), дома купца Поплавского (деревянное зодчество), гостиницы «Бристоль Жигули» (модерн), главного корпуса Самарского областного художественного музея (неоклассицизм), фабрики-кухни (конструктивизм), железнодорожного вокзала (хай-тек).

Практика: рефлексивная беседа с применением наглядных пособий.

Тема 3. Улицы родного города и их названия.

Теория. Административное деление областного центра. Понятия «район», «улица». Знакомство с новыми микрорайонами. Знакомство с историческими и современными наименованиями улиц города.

Практика: тематическая викторина по названиям улиц.

Тема 4. Площадь – многофункциональное городское пространство.

Теория. Определение термина «площадь», история возникновения площадей и их функционал. Знакомство с площадями Самары. Площадь Славы. Площадь Революции. Площадь им С.М. Кирова. Площадь им В.В. Куйбышева. Хлебная площадь. Достопримечательности на площадях.

Практика: творческая работа «Новый облик Крымской площади»

Тема 5. Городские памятники – символы города.

Теория. Что такое памятник и их разновидности. Выборочное знакомство с городскими памятниками – идеей возникновения, историей создания, авторами (Г. Засекину, дяде

Стёпе, П.В. Алабину, монументу Славы, Буратино, картине «Бурлаки на волге», Д.Д. Шостаковичу и пр.)

Практика: игра «Памятники Самары».

Тема 6. Музеи Самары. Их история. Усадьба Клодта (детская картинная галерея)

Теория. Знакомство с музеями и историей их создания. Первый музей Самары.

Практика: поход в музей Усадьба Клодта.

Тема 7. Театры Самары. Филармония.

Теория. История самарских театров: Самарский академический драматический театр им. М.Горького, Самарский академический театр оперы и балета, Самарский театр кукол. Филармония.

Практика: тематическое сообщение «Мой любимый театр».

Тема 8. Архитектура Самары в 30-е годы

Теория. Застройка города в 30е годы. Дом промышленности, Дом сельского хозяйства, Дом офицеров, Дом культуры им В.В. Куйбышева, Фабрика-кухня - история возникновения, значение для города.

Практика: экскурсия к зданию Фабрика-кухня.

Тема 9. Архитектура советского периода в г. Самаре

Теория. Освоение новых районов города (Кировского, Советского). Дворец бракосочетания, здание Объединенного диспетчерского управления энергосистемами Средней Волги (ОДУ).

Практика: доклады на данную тему.

Тема 10. Архитектура современного периода.

Теория. Особенности современной архитектуры. ТЦ «Вертикаль», «Самаранефтегаз», «Самара Арена»

Практика: творческая работа «Здание будущего»

Тема 11. Архитектурное сооружение - Железнодорожный вокзал.

Теория. Знакомство с историей возникновения современного вокзала и его значение для города. История первого железнодорожного вокзала.

Тема 12. Стела «Ладья» - один из символов Самары

Теория. Знакомство с автором и историей создания стелы «Ладья».

Практика: творческая работа в технике декоративно-прикладного творчества.

Тема 13. Архитекторы и скульпторы в истории города.

Теория. Краткая биография и вклад в историю. Д. Вернер, А.У. Зеленко, Ф Засухин, П. Шаманский и др.

Практика: доклады по биографиям архитекторов.

Тема 14. Итоговое занятие

Практика: тестирование

Модуль №2 «Самара промышленная»

Данный модуль познакомит обучающихся с историей зарождения промышленности в Самарской области, с видами промышленности.

Цель: знакомство с промышленностью родного края и значение её для нашей страны.

Задачи:

- сформировать знания об отраслях промышленности;
- сформировать представление о существующих заводах, предприятиях в нашем регионе;
- сформировать представления о техническом процессе производства;
- получить представления о востребованных профессиях в регионе;
- привить гордость и чувство патриотизма за родной город и родной край.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- историю становления промышленности;
- виды промышленности;
- промышленников, которые внесли вклад в развитие края;
- о космической отрасли и ученых;
- самарские значимые заводы, предприятия;

уметь:

- собирать и оформлять исторический материал;
- самостоятельно добывать и применять знания.

Учебно-тематический план модуля № 2

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Входящая диагностика, беседа
2	Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий	2	2		Наблюдение, беседа
3	Индустриальное развитие края в 30-е годы	4	2	2	Наблюдение, беседа, опрос
4	Куйбышев становится	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа

	промышленным центром.				
5	Самара – аэрокосмическая столица.	8	5	3	Наблюдение, беседа, экскурсия
6	Авиационный завод	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
7	Пищевая промышленность Самары. Сладкая Самара – визитная карточка города.	6	3	3	Наблюдение, беседа, викторина.
8	Металлургическая промышленность.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа.
9	Химическая и нефтехимическая отрасли промышленности.	4	2	2	Наблюдение, беседа, опрос
10	Машиностроение.	6	3	3	Наблюдение, беседа, экскурсия.
11	Самарская область – инновационный центр.	4	1	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
12	Итоговое занятие	1		1	Тестирование
	Итого:	48	25	23	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с модулем.

Тема 2. Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий

Теория: история первых заводов и фабрик. Помещик П.И. Рычков, австрийский промышленник Вакано, братья Нобель и их вклад в развитие промышленности.

Тема 3. Индустриальное развитие края в 30-е годы

Теория: лекция-презентация о становлении Куйбышева крупным центром машиностроения и станкостроения. Развитие горнодобывающей, металлургической промышленности, открытие технических вузов, первый Карбюраторный завод.

Практика: беседа-опрос

Тема 4. Куйбышев становится промышленным центром.

Теория: Куйбышев в послевоенное время. Развитие промышленности в Куйбышеве. Куйбышевские заводы. Строительство ВАЗа в Тольятти. Куйбышевская область – центр автомобилестроения.

Практика: подготовить сообщение, презентацию, доклад.

Тема 5. Самара – аэрокосмическая столица.

Теория: история формирования в Куйбышеве конструкторского бюро и развития ракетостроения. С.П. Королёв и Д.И. Козлов – их вклад в развитие отечественного ракетостроения. Ракеты-носители «Восток» и «Союз». Взаимосвязь Куйбышева – Самары с космонавтами.

Практика: экскурсия в музей «Самара Космическая»

Тема 6. Авиационный завод

Теория: особенности авиационной промышленности г. Самары. История Куйбышевского авиационного завода.

Практика: конструирование из бумаги.

Тема 7. Пищевая промышленность Самары. Сладкая Самара – визитная карточка города.

Теория: история развития кондитерской промышленности с дореволюционных времён («паровая фабрика конфет, шоколада и чайных печений» Александра Алексеевича Савинова, фабрика кондитерских товаров А.И. Гребежова, Куйбышевская кондитерская фабрика, шоколадная фабрика «Россия», кондитерская фабрика «Самарский кондитер», кондитерская фабрика «Добрые вести». Сам-ПО. Самарский БКК).

Практика: тематическая викторина.

Тема 8. Металлургическая промышленность

Теория: виды производств. Металлургические предприятия области. История завода им. Масленникова. Самарский металлургический завод.

Практика: беседа о профессиях

Тема 9. Химическая и нефтехимическая отрасли промышленности.

Теория: отраслевой состав. Виды производств. ОАО ПКК «Весна». АО "Куйбышевский НПЗ. АО «Новокуйбышевский нефтеперерабатывающий завод»

Практика: беседа - опрос

Тема 10. Машиностроение.

Теория: отрасли машиностроительного комплекса. Основные виды производств. Факторы размещения промышленных предприятий. АО «АвтоВАЗ», ПАО «Завод им. А.М.Тарасова». ОАО «Самарский станкозавод». ОАО «Электрощит».

Практика: виртуальная экскурсия.

Тема 11. Самарская область – инновационный центр.

Теория: технопарк в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина» и центры молодёжного инновационного творчества – что это и зачем? Идея создания, глобальные планы и перспективы. Детский технопарк «Кванториум»; молодёжный форум «iВолга».

Практика: творческая работа «Мой суперпроект будущего»

Тема 12: Итоговое занятие.

Практика: тестирование

Модуль №3 «Самара природная».

Данный модуль познакомит обучающихся с природой края, флорой и фауной, климатом, с заповедными местами Самары и Самарского края.

Цель: формирование у обучающихся знаний по уникальности природы родного края.

Задачи:

- сформировать знания об основных климатических зонах и уникальных памятниках природы Самарской области;
- расширить знания обучающихся о природном и растительном мире Самарской области.
- развить стремление к самостоятельному познанию природных памятников Самарского региона;
- развивать наблюдательность;
- сформировать ответственность за сохранность природных богатств планеты.

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- характерные особенности климатического зонирования на территории Самарской области;
- особо охраняемые природные зоны Самарского края;
- представителей редких древних представителей местной флоры и фауны;

уметь:

- определять на карте области территориального расположения особо охраняемых природных зон;
- определять по фотографии животных Самарского края, в том числе занесённых в Красную книгу.

Учебно-тематический план Модуля №3

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа

2	Природа Самарской области – разнообразие природных зон.	2	1	1	Беседа, работа с картой
3	Особо охраняемые природные зоны: классификация, сходство и различие	2	2		Наблюдение беседа
4	Самарская Лука – уникальное природное творение. Экотуризм.	2	1	1	Наблюдение беседа, игра
5	Бузулукский бор – лес среди степей.	2	1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
6	Памятники природы регионального значения.	2	1	1	Наблюдение, беседа
7	«Рачейские Альпы» и «Рачейский лабиринт».	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
8	Муранские памятники природы	2	2		Беседа, наблюдение
9	Природные объекты Серноводский шихан и Шунгутский водопад, пещера Братьев Греве.	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос
10	Древности Самарского края.	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
11	Растения Самарского края	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
12	Самарский ботанический сад	4	1	3	Беседа, экскурсия
13	Гербарий – что это такое?	2	1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
14	Реки и озёра Самарского края.	4	2	2	Беседа, опрос
15	Реки Волга и Самара. Легенда о двух реках	2	1	1	Беседа, викторина
16	Самарская набережная – достопримечательность города	4	1	3	Беседа, экскурсия, творческая работа

17	Животный мир родного края	4	2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
18	Итоговое занятие	1		1	Тестирование
19	ИТОГО	48	24	24	

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с модулем. Беседа с учащимися о правилах поведения на занятиях.

Тема 2. Природа Самарской области – разнообразие природных зон.

Теория: знакомство с такими природными зонами Самарской области, как: степь, лесостепь, тайга. Рельеф местности и климат. Знакомство с понятием Средне-Волжский комплексный биосферный резерват.

Практика: работа с контурной картой – выделение природных зон.

Тема 3. Особо охраняемые природные зоны: классификация, сходство и различие.

Теория: знакомство с понятиями «заповедник», «национальный парк», «памятник природы»; разъяснение их функционала. Сходство и различие Национального парка «Самарская Лука» и Жигулёвского заповедника им. И.И. Спрыгина; территориальное деление.

Тема 4. Самарская Лука – уникальное природное творение. Экотуризм.

Теория: своеобразие течения реки Волги – излучина. Жигулёвские
горы – история возникновения и изменения. Природные и историкокультурные объекты Самарской Луки – экскурсионные и туристские маршруты.

Практика: разработка своего туристического маршрута.

Тема 5. Бузулукский бор – лес среди степей.

Теория: национальный парк «Бузулукский бор» – достояние Самарской и Оренбургской областей. История возникновения, природные достопримечательности; вековые сосны; дендросад. Изучение приживаемости различных видов растений.

Практика: творческая работа – аппликация дерева в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Тема 6. Памятники природы регионального значения.

Теория: выборочное знакомство с памятниками природы регионального значения («Генковские лесополосы», «Сестринские окаменелости», «Ковыльная степь», «Сокольи

горы», «Графское озеро», «Бобровое озеро», «Гора Лысая», «Царёв курган» и др.), месторасположения, особенности природы и влияния человека.

Практика: доклады по теме

Тема 7. «Рачейские Альпы» и «Рачейский лабиринт».

Теория: каменный лес и каменный лабиринт: природа возникновения, возраст, особенности. Туристская привлекательность.

Практика: творческая работа – создание лабиринта своими руками из природных материалов в технике «аппликация».

Тема 8. Муранские памятники природы.

Теория: Муранский бор – реликтовая тайга; Усинский залив и Муранские озёра. Муранские брусничники – уникальное для Самарской области природное явление.

Тема 9. Природные объекты: Серноводский шихан и Шунгутский водопад, пещера Братьев Греве.

Теория: определение термина «шихан», природное своеобразие склонов Серноводского шихана. Редкое в Самарской области природное явление – водопад. Особенность Шунгутского водопада. Образование природных пещер; структура Пещеры братьев Греве, стоянка древнего человека; легенда о наименовании пещеры.

Практика: рефлексивная беседа.

Тема 10. Древности Самарского края.

Теория: знакомство с природными явлениями «Брусянские окаменелости», «Триасовые окаменелости на Малом Кинеле», «Юрские ящуры Сызранского района». Определение терминов «аммонит» и «белимнит».

Практика: творческая работа – изготовление фигуры динозавра в технике оригами.

Тема 11. Растения Самарского края.

Теория: знакомство с понятием «Эндемик». Многообразие растительного мира Самарской области. Красно книжные виды растений.

Практика: творческая работа – создание коллективного альбома детских рисунков «Редкие растения Самарской области».

Тема 12. Самарский ботанический сад.

Теория: Ботанический сад – государственный памятник природы. История создания. Особенности. Оранжерея. Флора и фауна сада

Практика: экскурсия по ботаническому саду.

Тема 13. Гербарий – что это такое?

Теория: определение термина «гербарий». Технология создания гербария: подходящие растения, условия для просушки растений, распределение трав в альбоме, оформление собрания.

Практика: творческая работа – создание гербария.

Тема 14. Реки и озёра Самарского края.

Теория: Волга, Самара, Сок, Кондурча, Кинель – регионально значимые реки Самарского края: значимость, судоходность, водный ресурс; видовое разнообразие рыб. «Живая» и «мертвая» вода – Чёрное и голубое озеро; Серное озеро. Полезные свойства озёр Сергиевского района.

Практика: рефлексивная беседа.

Тема 15. Реки Волга и Самара. Легенда о двух реках

Теория: Волга – древний водный путь. Река Самара – приток Волги. Легенда о двух реках.

Практика: самостоятельная разработка кроссворда.

Тема 16. Самарская набережная – достопримечательность города

Теория: история береговой зоны реки Волги в Самаре. Проектировка и поэтапное строительство (с 1939г. по 1986г.). Реконструкция Самарской набережной. Набережная – место для развития массового спорта и семейного отдыха. Самарские пляжи – город-курорт.

Практика: экскурсия по Самарской набережной, затем творческая работа «Моя набережная».

Тема 17. Животный мир родного края.

Теория: звери и птицы Самарского края, хищники и травоядные. Рукокрылые. Насекомые. Пресмыкающиеся. Животные, занесённые в Красную книгу. Реликтовые животные.

Практика: мультимедийная игра «Угадай животное», коллективная творческая работа – коллаж «Животный мир Самарского края».

Тема 18. Итоговое занятие.

Практика: тестирование.

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Условиями реализации программы являются общесистемные требования, а также требования к материально-техническому, учебно-методическому и кадровому обеспечению.

При реализации программы следует использовать современные, продуктивные, эффективные, исследовательские образовательные технологии, направленные на

познавательное, коммуникативное, социальное, творческое и личностное развитие обучающегося.

В процессе реализации программы «Я шагаю по Самаре» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-компьютерные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, викторины на историко-краеведческие темы.

Педагогические технологии - технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Принципы построения педагогического процесса:

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности: от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья, сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Реализация данной программы позволяет успешно решать задачи подготовки обучающихся к самостоятельной жизни. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе активных туристско-краеведческих мероприятий, легко переносятся в ситуации реальной жизни. Это способствует социализации подростков и позволяет находить пути решения возникших проблем и успешно реализовывать модели собственного поведения.

При реализации данной программы используются различные формы и методы обучения. Проводимое занятие может проводиться как с использованием одного метода

обучения, так и с помощью комбинирования нескольких. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог дополнительного образования. Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей обучающихся: возрастных, психофизиологических особенностей, возможностей материально-технической базы обучения.

Образовательный процесс программы опирается на следующие методы.

Методы обучения:

- словесный (рассказ; беседа; речевая инструкция; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядный (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);
- практический (изобразительная и художественная деятельность, тренинги);
- проблемно-поисковый (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих презентаций);
- информационный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе интернет-сети, встреча с интересными людьми)
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Весь процесс обучения строится с учетом принципа: от простого к сложному, опирается на индивидуальные особенности ученика: интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) теоретические (беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа);

2) практические (экскурсии, встречи, работа с документами, СМИ,).

Программа предусматривает занятие обучающихся исследовательской деятельностью

Исследовательская деятельность обучающихся — деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования:

- постановку проблемы,
- изучение теории, посвященной данной проблематике,
- подбор методик исследования и практическое овладение ими,
- сбор собственного материала, его анализ и обобщение,
- собственные выводы.

Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Экскурсии следует рассматривать как одну из форм организации учебной деятельности, которая может и должна использоваться при проведении детьми собственных исследований. Экскурсия позволяет изучать самые разные объекты в их реальном окружении, в действии, дает бесконечно большой материал для собственных наблюдений, анализа и осмысления. Часто экскурсия служит стартовой площадкой для детских исследований, даёт мощный импульс детскому мышлению, позволяет увидеть множество интересных тем для собственных изысканий, продуцировать большое количество самых разных гипотез, помогает в выборе профессии. Бесконечно большое количество источников для получения новых сведений создаёт прекрасную базу для аналитической работы мысли, выработки суждений, умозаключений и выводов.

Применение технологий ***дистанционного*** обучения. Дистанционное обучение базируется на использовании компьютеров и телекоммуникационной сети. Компьютерные средства связи снимают проблемы расстояний и делают более оперативной связь между педагогом и учеником. Современные средства информационных технологий позволяют использовать при обучении разнообразные формы представления материала: вербальные и образные (звук, графика, видео, анимация).

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме подразумевается использование:

- ПК с веб-камерой и подключением к скоростному интернету;
- программы для видеосвязи, мессенджеры для удобного общения;
- специализированный сайт для управления обучением, для более удобного перехода по ссылкам интернет-школы.

Для общения обучающегося с педагогом и непосредственно обучения используются следующие формы взаимодействия:

- электронная переписка – для рассылки заданий и отправки выполненных работ;
- телеконференции – позволяют организовывать настоящие дискуссии между учениками, если того требует тема.

Категории детей, нуждающихся в образовании по системе дистанционного обучения:

- дети с ОВЗ;
- часто болеющие дети (карантин);
- одаренные дети;
- дети, выезжающие вместе с родителями в другие города.

Взаимодействие с родителями

Одним из важных моментов на сегодняшний день является совпадение целей педагога и родителей обучающихся, в отношении развития, обучения и воспитания ребенка. Следовательно, для выполнения этих целей должна быть проведена усиленная совместная работа. В начале учебного года педагог встречается с родителями, знакомит их с презентацией учебной программы, с правилами и требованиями администрации данного учреждения к обучающимся. В течение года с родителями проводится не менее двух собраний, на которых обсуждается план развития взаимодействия между педагогом, детьми и родителями. Педагогом проводится анкетирование.

Педагог сопровождает воспитанников и отвечает на все интересующие вопросы, где раскрывается цель занятия, его задачи и успешность каждого ребенка в деятельности. Взаимодействие с родителями может быть, как индивидуальным, так и коллективным. Одна из задач - привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми в процессе работы на занятиях. Сближение педагога, детей и родителей также может проявиться в экскурсионно-просветительской работе, совместном посещении музеев, выставок, мастер-классов.

Материально-техническая база соответствует задачам реализации программы:

- лекционные аудитории;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- мультимедийные средства представления информации (проектор, интерактивная доска);
- ИКТ-технологии (работа с Интернет-ресурсами);
- наличие наглядного и дидактического материала в соответствии с тематикой занятий;
- канцелярские принадлежности.

5.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексушин, Г. В. Самара, улица Дворянская / Г.В. Алексушин, А.А. Буданова. – Самара: Офорт, 2009. – 747 с.

2. Барашков, В.Ф. Топонимика Самарского края / В.Ф. Барашков, Э.Л. Дубман, Ю.Н. Смирнов. - Самара: «Самарский университет»,1996 г.- 192

3 Барашков В.Ф., Дубман Э.Л., Смирнов Ю.Н. Топонимика Самарской Луки. – Самара, 1996

4. Буйлова, Н. Как организовать дополнительное образование в школе. Практическое пособие / Л.Н.Буйлова. – М., 2005

5. Ведерникова Т. И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края. Самара. - 2017

6. Веселовский, С.Б. Древнерусские имена, прозвища и фамилии / С.Б. Веселовский. - Изд-во: Наука, 1974г.

7. Военно-промышленный комплекс Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): Сборник документов. – Самара, 2005

8. Гурьянов Е. Ф. Древние вехи Самары. Самара. – 2018

9. Дубман Э.Л. Сказание о первых самарцах. – Самара, 1991

10. Дубман Э.Л. Князь Григорий Засекин – строитель волжских городов. – Самара, 2002

11. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 24 с.

12. Жемчужины Жигулей. / составитель С. Кузьменко. – Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство, 1974 г.- 112с.

13. Жигули. Почему они уникальны? / Методическое пособие. – Самара, 2006. – 56 с.

14 Завальный А.Н., Кабытов П.С. Самара: отныне и навсегда: документы и материалы Самара, 2021. — 192 с.

15. Кабытов П.С. (ред.) История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Том 2. Самарское Поволжье во второй половине XIX - начале XX века. Монография. — 2-е изд., испр. и доп. — Самара: Слово, 2020. — 480 с.

16. Липатова А.М. Самарских улиц имена. – Самара, 2008

17. Муханов, И. Жигулёвские сказки. / Муханов И. Выпуск 1. Самара, 1993.

18. Муханов, И. Жигулёвские сказки. / Муханов И. Выпуск 2. Самара, 1994.

19. Моргун А.Г. От крепости Самара до города Куйбышева: Заметки об архитектуре. – Куйбышев, 1986

20. Самарская летопись. Очерки истории Самарского края с древнейших времён до начала XX века. / Под ред.: П. С. Кабытова, Л. В. Храмкова. Самара. – 2017
21. Самарское Поволжье с древности до конца XIX века: Сборник документов материалов. – Самара, 2000
22. Самарское Поволжье в XX веке: Сборник документов и материалов. – Самара,2000
23. Храмков Л. В. Введение в Самарское краеведение. Самара. - 2017

Интернет - ресурсы

http://library.samara.ru
http://samara-kraeved.ru/
http://oldsamara.samgtu.ru
http://www.alabin.ru/alabina
http://www.samara-history.ru/
http://oldsamara.samgtu.ru/
http://hist.samsu.ru/istnauka/kraeved
http://www.samluka.ru

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

педагога дополнительного образования

«Я шагаю по Самаре» (базовый)

1 год обучения

№ П/п	Дата проведения занятия	Группа/ Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения (школа, кабинет)	Форма контроля
Модуль №1 «Самара историческая»							
1.			2	Вводное занятие. Что такое краеведение?	Беседа		Опрос

2			2	Древняя карта Самарской земли.	Беседа		Опрос
3			2	Археологические памятники на территории района	Беседа		Опрос
4			2	Посещение Музея Археологии Самарской области	Беседа		Опрос
5			2	Когда появилась Самарская крепость	Беседа		Опрос
6			2	Самара уездная	Беседа		Опрос
7			2	Самара губернская	Беседа		Опрос
8			2	Самара купеческая	Беседа, практика		Опрос
9			2	Самара на рубеже XIX-XXвеков	Беседа, практика		Опрос
10			2	История страны в истории края	Беседа, практика		Опрос
11			2	Самара становится Куйбышевом	Беседа, практика		Опрос
12			2	Куйбышев – запасная столица	Беседа, прктика		Опрос
13			2	Экскурсия в Бункер Сталина	Беседа		Промежуточное тестирование
14			2	Экскурсия в Военно-исторический Музей ЦВО Самара	Беседа, практика		Опрос
15			2	Куйбышев промышленный	Беседа, практика		Викторина
16			2	Возвращение исторического имени городу	Беседа		Викторина
17			2	Самара космическая	Беседа, практика		Опрос
18			2	Экскурсия в Музей «Самара космическая»	Беседа, практика		Опрос
19			2	Самара в наши дни	Беседа		Опрос
20			2	О чем расскажут улицы Самары?	Беседа		Викторина

21			2	История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Фрунзе.	Беседа		Опрос
22			2	История одного дома. Пешеходная экскурсия по улице Куйбышева.	Беседа		Опрос
23			2	Экскурсия в Музей Модерна.	Беседа		Опрос
24			2	Подведение итогов. Викторина «История Самары»	Беседа		Викторина
Модуль №2 «Самара культурная»							
1			2	Вводное занятие	Беседа		Опрос
2			2	Понятие о народной культуре города Самара.	Беседа		Опрос
3			2	Многонациональность Самарского края	Беседа		Опрос
4			2	Народные промыслы Самарского края	Беседа, практика		Опрос
5			2	Костюмы народа Самарского края	Беседа, практика		Опрос
6			2	Народное творчество и рукоделие Самары, изготовление поделок	Беседа, практика		Опрос
7			2	Посещение Музея им. Алабина	Беседа		Опрос
8			2	Фольклор Самарского края. (песни, поговорки)	Беседа, практика		Опрос
9			2	Игры народа Самарского края	Беседа, практика		Опрос
10			2	Посещение народной вечерки. Мастер-класс по народным играм.	Беседа		Опрос
11			2	Праздники населения Самарского края.	Беседа, практика		Опрос, тестирование
12			2	Русские художники в Самаре	Беседа		Опрос
13			2	Посещение Самарского Художественного Музея	Беседа		Опрос
14			2	Писатели Самарской Земли	Беседа, практика		Опрос
15			2	Музей-усадьба А.Н.	Беседа		Опрос

				Толстого «Там, где живет сказка»			
16			2	«Аленький цветочек» Посещение сквера Аксаковых	Беседа		Опрос
17			2	Максим Горький и Самара	Беседа		Опрос
18			2	Посещение литературного музея им. Горького	Беседа		Опрос
19			2	Самара театральная	Беседа		Опрос
20			2	Посещение спектакля в театре СамАрт	Беседа		Опрос
21			2	Секреты кукольных мастеров (с посещением творческой мастерской артистов кукольного театра)	Беседа		Опрос
22			2	Посещение театра оперы и балета	Беседа		Опрос
23			2	История театра Драмы. Просмотр спектакля	Беседа		Опрос
24			2	Итоговое занятие.	Беседа		тестированаие
Модуль №3 «Самара духовно- нравственная»							
1			2	Вводное занятие	Беседа		Опрос
2			2	Духовная жизнь русского народа. Понятие православной веры	Беседа		Опрос
3			2	Духовное краеведение Самарской губернии	Беседа		Опрос
4			2	Православные Храмы г. Самара	Беседа, практика		Опрос
5			2	Экскурсия в Вознесенский Собор г. Самара, самый древний Собор города.	Беседа		Опрос
6			2	Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любови и матери их Софии г. Самара	Беседа		Опрос
7			2	Монастырь - как Центр христианской православной культуры	Беседа		Опрос
8			2	Экскурсия в Иверский Женский Монастырь	Беседа		Опрос
9			2	Иконы Божией Матери в истории Самары	Беседа Практическая		Опрос

					работа		
10			2	Христианские Святые. Чудо Святителя Николая в Самаре.	Беседа		Опрос
11			2	Экскурсия к Памятнику святителя Николая на месте Стояния Зои.	Беседа		Опрос тестирование
12			2	Заступники Земли Самарской. Святые покровители города.	Беседа		Опрос
13			2	Экскурсия к Часовне Святителя Алексия Московского.	Беседа		Опрос
14			2	Исчезнувшие и обретенные Святыни родного края. Исследовательский проект.	Беседа, практика		Опрос
15			2	Святые источники родного края.	Беседа		Опрос
16			2	Христианская живопись. Григорий Журавлев	Беседа		Опрос
17			2	Благотворительность и благодетели Самары. Известные Богадельни.	Беседа		Опрос
18			2	Самара многоконфессиональная.	Беседа, практика		Опрос
19			2	Экскурсия в Католический Костел.	Беседа		Опрос
20			2	Экскурсия в Лютеранскую Церковь.	Беседа		Опрос
21			2	Мечети Самары. Виртуальная экскурсия	Беседа		Опрос
22			2	Синагоги Самары. Виртуальная экскурсия.	Беседа		Опрос
23			2	Старообрядцы. Виртуальная экскурсия	Беседа		Опрос
24			2	Итоговое занятие.	Беседа		Опрос, анкетирование

Календарный учебный график

педагога дополнительного образования

«Я шагаю по Самаре» (базовый)

2 год обучения

№ П/п	Дата проведения занятия	Группа/ Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения (школа, кабинет)	Форма контроля
Модуль № 1 «Самара архитектурная»							
1.			2	Вводное занятие.	Беседа		Опрос
2				Что такое архитектура? Архитектурный облик города.	Беседа		Наблюдение, опрос
3				Улицы родного города и их названия.	Беседа, наблюдение		викторина
4				Площадь – многофункциональное городское пространство.	Беседа, практика		Опрос
5				Городские памятники – символы города	Беседа, наблюдение		Игра
6				Музеи Самары. Их история. Усадьба Клодта (детская картинная галерея)	Беседа, наблюдение		Опрос
7				Театры Самары. Филармония. Их история.	Беседа, практика		Опрос
8				Архитектура Самары в 30-е годы	Беседа, наблюдение		Опрос
9				Архитектура советского периода в	Беседа, практик		Опрос

				г. Самаре	а		
10				Архитектура современного периода.	Беседа, практика		Опрос
11				Архитектурное сооружение - Железнодорожный вокзал.	Беседа, наблюдение		Опрос
12				Стела «Ладья» один из символов Самары	Беседа, прктика		Опрос
13				Архитекторы и скульпторы в истории города	Беседа, наблюдение, практика		Опрос
14				Итоговое занятие	Беседа		тестирование
Модуль №2 «Самара промышленная»							
1				Вводное занятие.	Беседа		Опрос
2				Появление в Самаре первых крупных промышленных предприятий	Беседа, наблюдение		Опрос
3				Индустриальное развитие края в 30-е годы	Беседа, наблюдение		Опрос
4				Куйбышев становится промышленным центром.	Беседа, наблюдение, практика		Опрос
5				Самара – аэрокосмическая столица.	Беседа, наблюдение		Опрос
6				Авиационный завод	Беседа, практика		Опрос
7				Пищевая промышленность Самары. Сладкая Самара – визитная карточка города.	Беседа, наблюдение		Виктоина
8				Металлургическая промышленность.	Беседа, наблюдение		Опрос
9				Химическая и нефтехимическая отрасли промышленности.	Беседа, наблюдение		Опрос
10				Машиностроение.	Беседа, наблюдение		Опрос
11				Самарская область – инновационный центр.	Беседа, практика		Опрос

12				Итоговое занятие	Беседа		Опрос, тестирование
Модуль №3 «Самара природная»							
1				Вводное занятие	Беседа		Опрос
2				Природа Самарской области – разнообразие природных зон.	Беседа, практика		Опрос
3				Особо охраняемые природные зоны: классификация, сходство и различие	Беседа, наблюдение		Опрос
4				Самарская Лука – уникальное природное творение. Экотуризм.	Беседа, практика		Опрос
5				Бузулукский бор – лес среди степей.	Беседа, практика		Опрос
6				Памятники природы регионального значения.	Беседа, практика		Опрос
7				«Рачейские Альпы» и «Рачейский лабиринт».	Беседа, практика		Опрос
8			2	Муранские памятники природы	Беседа, наблюдение		Опрос
9			2	Природные объекты Серноводский шихан и Шунгутский водопад, пещера Братьев Греве.	Беседа наблюдение		Опрос
10				Древности Самарского края.	Беседа, практика		Опрос
11				Растения Самарского края	Беседа, наблюдение, практика		Опрос
12				Самарский ботанический сад	Беседа, наблюдение		Опрос
13			2	Гербарий – что это такое?	Беседа, практика		Опрос
14				Реки и озёра Самарского края.	Беседа, наблюдение		Опрос
15			2	Реки Волга и Самара. Легенда о двух реках	Беседа		викторина
16				Самарская набережная –	Беседа, наблюд		Опрос

				достопримечательность города	ение, практика		
17				Животный мир родного края	Беседа, практика, игра		Опрос
18				Итоговое занятие	Беседа		Тестирование

Приложение 2

Викторины по краеведению «Самарский край»

Вопросы викторины №1 по теме «Заповедные места Самарского края»

1.Какие места называются заповедными? Назовите заповедные места Самарского края.

2. Назовите утёсы, курганы Самарского края. Почему они так называются?

3.Какие курганы расположены рядом друг с другом? Что их объединяет?

4. Как называется место между Жигулёвскими и Сокольими горами, по которому протекает Волга?

5.В каких горах Самарского края есть пещеры и штольни? Расскажите об одной из них.

6. Где расположены Жигулёвские горы? Сокольи горы? Почему Сокольи горы так называются?

7.Возле каких гор находится село Подгоры?

8.Что вы знаете о водоёмах Самарского края? Назовите реки, озёра.

9.Какие источники называются святыми? Назовите их.

10.Расскажите об одном из святых источников Самарского края.

11.Чем знаменито село Ширяево? Какие художники и поэты жили или приезжали сюда?

12. Какую картину о Волге написал И.Репин? Где он над ней работал? Что изображено на картине?

13. Назовите поэтов и писателей, чьё творчество связано с Самарским краем. Расскажите об одном из них.

Вопросы краеведческой викторины №2

1. Известны ли Вам размеры Самарской области? Они составляют:

- 34 тыс. км
- 54 тыс. км
- 74 тыс. км
- 94 тыс. км

2. Какое время года у нас самое длинное?
   - зима
   - весна
   - осень
   - лето

3. Какая самая высокая точка нашего края?
   - Гора Верблюд в Жигулях
   - Молодецкий курган
   - Гора Стрельная
   - Царев курган

4. Какие почвы более всего распространены в нашей области?
   - подзолистые
   - песчаные
   - серые лесные
   - черноземы

5. Какую часть территории области занимают леса?
   - 3-4 %
   - 5-10 %

- 10-15%
- 15-20%

6. Какая река полностью начинается и кончается в пределах области?
   - Уса
   - Черемшан
   - Кинель
   - Чапаевка

7. Какое водное животное является индикатором чистоты воды в нашем крае?
   - рак речной
   - рыба плотва
   - водяной уж

8. Какой самый многоводный приток Волги в нашем крае?
   - Б. Иргиз
   - Сызранка
   - Сок
   - Самара

Викторина №3 «Вспомним историю Самарского края»

1. Как называется сейчас площадь, где была построена крепость Самара?

2. По указу какого царя был утвержден герб г. Самары?

3. Какую геометрическую фигуру напоминает на карте наша область?

4. Сколько городов в нашей области?

5. В каком году город Самара был переименован в город Куйбышев?

6. Как называется село в Красноармейском районе, где прошло детство Алексея Толстого?

7. Сколько км река Волга протекает по территории Самарской области?

8. Какой город в нашей области переехал на новое место?

9. Чье имя носит Самарский краеведческий музей?

10. Какой видный живописец жил и работал в Самарской области?

11. Чье имя носит Жигулевский государственный заповедник?

12. Какое историческое значение имеет овраг Подпольщиков?
13. Как называлась филармония до революции?

Приложение 3

Итоговый тест по основам краеведения

К письменным источникам изучения истории края относятся:

А) домашняя утварь, одежда, мебель.

В) газеты, журналы, рукописи

С) фотографии, чертежи, живопись

2. Первые флористические и фаунистические исследования в XVIII на Самарской Луке провели:

А) А. Олеарий и Я.Стрейс

В) М.Э. Ноинский и М.М. Губкин

С) П.С. Паллас и И.И. Лепёхин

3. Самарская область находится:

А) в верхнем течении Волги

В) в среднем течении Волги

С) в нижнем течении Волги

4. Собственные названия любых населенных пунктов называют:

А) агронимы

В) отконимы

С) оронимы

5. Основу хозяйства болгар составляло:

А) пашенное земледелие и мясомолочное скотоводство

В) охота и собирательство

С) металлообработка и земледелие

6. Город Самара основан в:

А) 1586 году

В) 1457 году

С) 1300 году

7. Первые описания Самары как укрепленного городка сделали:

А) Г.О.Засекин и Ф.А.Котов

В) Ф.А.Котов и А.Олеарий

С) М.Э. Ноинский и М.М. Губкин

8. Восстание казаков и крестьян под предводительством Степана Разина произошло в:

А) 1620 году

В) 1683 году

С) 1670 году

9. Первый герб города Самары был утвержден в:

А) 1620 году

В) 1683 году

С) 1630 году

10. Торжественное открытие Самарской губернии состоялось:

А) 1 января 1851 года

В) 13 января 1855 года

С) 1 января 1850 года

11. Земельное владение, представляемое за службу во временное пользование:

А) слобода

В) поместье

С) уезд

12. Наемный работник в деревне для полевых работ:

А) батрак

В) бурлак

С) инок

13. Чье имя носит дом-музей в селе Ширяево Ставропольского района Самарской области:

А) И. Репина

В) В.Сурикова

С) Ф. Васильева

14. В годы ВОВ самарские авиазаводы выпускали самолеты-штурмовики:

А) ИЛ - 2

B) АН - 2

C) ИЛ - 8

15. Самарская область граничит:

A) Пензенской областью

B) Саратовской областью

C) Астраханской областью

Критерии выставления оценки за проверочный тест.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 15 вопросов.

Время выполнения работы: 30-40 мин.

Оценка «5» - 13-15 правильных ответов

Оценка «4» - 10-12 правильных ответов

Оценка «3» - 7- 9 правильных ответов

Оценка «2» - менее 6 правильных ответов.